



Le 25 février 2008

***Oratorio Terezin* de Ruth Fazal en première montréalaise : un concert bénéfice du Collège Vanier**

Le Collège Vanier a l'honneur d'annoncer que le département de Musique de Vanier produira la première montréalaise de l'*Oratorio Terezin* de Ruth Fazal dans un concert bénéfice le dimanche 4 mai 2008, à 15h, à la Place des Arts, Salle Wilfrid-Pelletier. Œuvre magistrale et grandiose pour orchestre symphonique, deux chorales (enfants et adultes, 220 voix) et trois solistes, *Oratorio Terezin* a été présenté partout dans le monde y compris Carnegie Hall à New York en 2007.

La production de l'*Oratorio Terezin* du Collège Vanier sera l'un des points culminants des célébrations montréalaises du 60e anniversaire de la fondation de l'état d'Israël. C'est aussi un autre exemple de l'effort constant que fait Vanier pour offrir des programmes inspirants et innovateurs à ses 6000 étudiants d'origines multiethniques afin de promouvoir un dialogue portant sur la tolérance et la dignité humaine.

Pour le concert, la Chorale du Collège Vanier et la Chorale des jeunes du Conservatoire de McGill qui sont dirigées par Erica Phare, seront joints par le Chœur des enfants de Montréal et Concerto Della Donna, ainsi que l'Ensemble Amati sous le chef d'orchestre Iwan Edwards de renommée internationale. Les solistes invités seront Colin Ainsworth (ténor), Nathaniel Watson (baryton), et Teresa Maria Gomez (soprano).

Oratorio Terezin donne vie à des poèmes écrits par des enfants qui ont périé à Auschwitz et témoigne du courage et de la force de l'esprit humain malgré la grande souffrance de l'Holocauste. Inspirée par le livre intitulé *Je n'ai plus jamais vu un autre papillon* contenant des poèmes et dessins d'enfants du ghetto de Terezin, (1941-44), la violoniste Ruth Fazal composa cette œuvre dédiée à la paix pour répondre à ce qu'elle qualifie de «commande divine». Présentée en première à Toronto en 2003, l'*Oratorio* a par la suite été entendu à Bratislava, Vienne, Brno, Prague, Tel Aviv, Jérusalem, Karmiel, et à New York.

La planification de la production Vanier de l'*Oratorio Terezin* a été amorcée il y a plus de trois ans lorsqu'Erica Phare a participé à la tournée européenne. «J'ai été si emballée par cette œuvre magnifique où les voix d'enfants donnent vie à celles qui ont été éteintes il y a plus de soixante ans, que j'ai pensé que les étudiants de Vanier devaient à tout prix la monter,» affirme-t-elle. Après avoir assisté à une représentation de l'*Oratorio*, Dr Nadia Turbide, coordonnatrice du programme de musique à Vanier, a donné son accord. «Bientôt, moi aussi je me suis livrée à la tâche de faire venir cette œuvre à Montréal.»

La préparation des étudiants à cette prestation va bien au delà d'apprendre de la musique et des paroles. Il faut aussi bien comprendre le contexte historique et émotif. Ainsi Erica Phare a amené ses chanteurs à des pièces de théâtre portant sur l'Holocauste; elle a organisé un camp de musique de fin de semaine, les a fait visiter le Centre de l'Holocauste, lire des livres et rencontrer des rescapés de l'Holocauste.

Pour beaucoup d'étudiants leur participation à *Oratorio Terezin* change leur vie. Une étudiante qui a créé une page à propos de l'Oratorio sur *Facebook* fait le commentaire, "Terezin est vraiment incroyable!! Il est 22h du soir et je songe encore à ce chant des enfants à la toute fin, et au son de ces cloches dans les dernières mesures. J'en suis glacée... Je suis tellement ravie de faire ce projet. Je n'ai jamais été aussi éprise d'une musique que je le suis d'Oratorio."

L'enthousiasme et l'intérêt parmi les élèves de musique à Vanier est si fort que la chorale qui normalement compterait 80 voix, a été augmenté à plus de 100 tant il y a d'élèves supplémentaires qui ont demandé de participer au cours afin de pouvoir chanter dans *l'Oratorio Terezin*.

"C'est la première fois que je permets à quelqu'un d'autre de monter Oratorio," révèle Ruth Fazal. «En constatant le sérieux de Vanier, je sais que mon œuvre est entre de très bonnes mains.»

Les billets sont en vente à la Place des Arts.

-30-

Pour des renseignements supplémentaires:
Marguerite Corriveau, Agente de Communication Collège Vanier
Téléphone: (514) 744-7500, poste 7596,
Courriel: marguerite.corriveau@vaniercollege.qc.ca