

Le Mois de l'Histoire des Noirs au Collège Vanier

Montréal, le 2 février 2012. Le Mois de l'Histoire des Noirs au Collège Vanier s'est amorcé le 1^{er} février avec des éclats – des éclats de rires bien sûr, lors d'un spectacle humoristique présenté par l'association des étudiants de Vanier (VCSA). Avec cette représentation le mois était lancé. Ainsi pendant les quatre prochaines semaines, une gamme d'activités incluant des visionnements de films, des pièces de théâtre, des prestations musicales, des dégustations de mets, des danses, des débats et des conférenciers invités, exploreront la richesse de la culture et de l'histoire des Noirs.

C'est Laurence Hill, l'auteur d'*Aminata*, un roman sur l'histoire de l'esclavage au Canada, qui a donné un avant-goût du Mois de l'Histoire des Noirs lors d'une conférence au Collège Vanier, le 27 janvier 2012. D'autres auteurs de renommée feront aussi des conférences au cours du mois. Samuel Pierre, auteur de *Ces Québécois venus d'Haïti*, expliquera son parcours et mettra en valeur la contribution haïtienne à la société actuelle dans des domaines variés : l'éducation, la santé, l'université et la science, la culture, l'ingénierie, les affaires sociales, politiques et économiques. L'auteur Rodney Saint-Éloi qui est né au sud d'Haïti et qui vit à Montréal depuis 2001 nous fera découvrir une autre voix d'écrivain d'origine haïtienne.

Parsemé de moments d'humour, de peine, de désir et d'espoir, le drame d'un jeune homme et de sa famille venus au Canada pour une nouvelle vie, prendra forme lorsque le Black Theatre Workshop présentera la pièce, *New Canadian Kid*, le 8 février dans l'Auditorium (A-103).

Parmi les films qui seront présentés notons *The Witness from the Balcony of Room 306*, un film sur l'assassinat du docteur Martin Luther King, tel que raconté par l'homme qui était à ses côtés lorsqu'il fut abattu. D'autres films à voir: *Race to Execution* – sur le racisme et le système judiciaire, *The Pathology of White Privilege*, *Prom Night in Mississippi*, et *Black Heritage in Canada*.

Des concours offriront aux étudiants une occasion pour faire valoir leurs connaissances et leur créativité. Un quiz sur l'histoire des Noirs mettra leurs connaissances à l'épreuve; un concours de composition les amènera à écrire un texte sur un événement marquant de l'histoire des Noirs ; et un concours de design d'affiche offrira aux jeunes artistes la chance d'illustrer la beauté et la culture des Noirs.

Le 15 février à midi, Fo Niemi, du Centre for Research-Action on Race Relations (CRARR), explorera avec les étudiants le racisme et la discrimination dans le milieu du travail.

Enfin, le 29 février le *Vanier Soul Call* présentera *Gumboots* pour une célébration de la culture et de la fierté Noire. Des mets traditionnels, la musique, la danse et un spectacle de tambours et de batterie mettront le point final sur le Mois de l'Histoire des Noirs.